重定周易費氏學

下經一　　周易費氏學四

䷞艮下兌上　中爻巽乾

咸亨利貞取女吉鮮于侁曰咸本乾坤之變乾坤交感而夫婦之象成彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與鄭康成曰與猶親也○虞翻曰坤三之上成女乾上之三成男乾坤氣交以相與○王弼曰是以亨也止而說王弼曰利貞也○本義云艮止則感之專兌說則應之至男下女王弼曰取女吉是以亨利貞取女吉也李道平曰士昏禮凡納采問名納吉納徵請期親迎諸禮皆男下女之事郊特牲云男子親迎男先於女剛柔之義也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平虞翻曰此保合太和品物流形也觀其所感而天地萬物

之情可見矣荀子云易之咸見夫婦夫婦之道不可不正也君臣父子之本也咸感也以高下下以男下女柔上而剛下聘士之義親迎之道重始也○鄭康成曰山氣下澤氣上二氣通而相應以生萬物故曰咸○陸績曰天地因山澤孔竅以通其氣化生萬物○王肅曰山澤以氣通男女以禮感男而下女初婚之所以為禮也○張浚曰陰陽之感少則一一則誠誠則速○王應麟曰咸之感无心感以虛也兌之說无言說以誠也○沈善登曰下經首咸則自人生而靜以後言之咸彖稱感人心大象亦取以虛受人為心體湛寂虛明能受天下之感也其九四以憧憧往來為未光大未濟六五稱君子之光有孚吉又分明人心全體太易光明之謂矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人

徐幹曰君子常虛其心志恭其容貌不以逸羣之才加乎眾人之上視彼猶賢自視猶不足也故人願告之而不倦易曰君子以虛受人○程傳云人中虛則能受實則不能入矣虛中者无我也中无私主

則无感不通○呂大臨曰澤居下山居高然山能出雲而致雨者山內虛而澤氣通也

初六咸其拇馬融曰拇足大指

象曰咸其拇志在外也虞翻曰志在外謂四也○王宗傳曰六爻皆取諸身蓋四支百體其血氣脈絡相通天地萬物感通之理即身可見○劉沅曰聖人通天下爲一身知所以感身則知所以感天地萬物矣○方宗誠曰不言吉凶者蓋將動之始善與惡尙未定也使人存愼動謹幾之意○其昶案泰二體相交咸二體相感故泰咸初爻皆言志在外初之感尙淺其於人身則拇象也拇於百體中最下最微志在外則拇亦隨志而動志之所之无微不及感豈不捷乎志可不愼乎

六二咸其腓房非反凶居吉鄭康成曰腓腨腸也○崔憬曰腓腳腨次於拇上二之象也

象曰雖凶居吉順不害也王廙曰動於腓腸斯則行矣○程傳云居吉非戒之不得相感唯順理則不害謂守道不先動也○王宗傳曰互巽爲順○華學泉

䷞

曰咸六二卽艮六二咸其腓則凶艮其腓則吉○姚配中曰居吉謂不化也○其袒案咸及腓是足已行矣二當腓位足動則隨之不能自主有凶之道然二雖凶而不可變不變則應五承三又與四同功爲巽順以聽於陽不爲陽害也以二得位居中故吉凶兩繫其占焉人身在下惟足在上惟口有自動之力而非主動者主動者心而已矣故初上不言吉凶其吉凶由於心也

九三咸其股執其隨往吝　虞翻曰巽爲股爲隨

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也　王弼曰股之爲物隨足者也進不能制動退不能靜處志在隨人所執亦以賤矣○其袒案三本有艮止之德以値股位足動則股亦不處初六一陰在下拇也拇卽足也二三兩爻皆隨之而動而三又以陽隨陰以上隨下尤可鄙焉蓋左右近習之人詩所謂瑣瑣姻亞者皆拇也其情易親其言易入乃感人之最切至者非有嚴氣正性之功未有不爲其所動者近習親則正士遠故君子觀於三

不責其行之隨而責其志之所執者下也

九四貞吉悔亡憧憧昌容反往來朋從爾思說文憧意不定也○虞翻曰失位悔也○蘭廷瑞曰易言貞吉悔亡者三爻咸大壯未濟也皆九四○俞琰曰朋指初六私應○吳汝綸曰思謂思心也連文曰思心單文或曰心或曰思

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也二程遺書云天地之常以其心普萬物而无心聖人之常以其情順萬事而无情故君子之學莫若廓然而大公物來而順應○本義云四居股上脢下又當三陽之中心之象咸之主也○陸九淵曰聖人之洗心以滌去憧憧往來之私而全其本然之正所以退藏於密而能同乎民交乎物○李心傳曰渙四渙羣而曰光大此爻朋從正與相反故其辭然○沈善登曰人心追憶已往逆計方來馳逐當境一念三際起滅不停是皆自小其坐照之全量而局於一故曰未光大也○其昶案九四陽居陰位象心在身中心爲感之主操

之則存其吉由心之積累而成曰貞吉蓋九四之陽雖有失位之悔不可變也變陰則感於害然四不變又與不正之初相應應陰亦害故又以光大之道進之夫心本光大以系於陰而闇小旣系於陰則雜慮相緣而生所謂害也陰爲陽害私爲公害欲爲理害孟子曰人心亦皆有害

九五咸其脢武悲反无悔馬融曰脢背也

象曰咸其脢志末也本義云志末謂不能感物

○項安世曰五官之治皆主於心以九四當之五臟之絡皆系於背以九五當之四居上下之交有往來之象心有思則有得失故必貞而後悔亡脢无所思故无悔○趙善譽曰脢非有欲者非動而求感者即艮其背之意○其昶案朱子言心理流行脈絡貫通无有不到苟有一物未體是心爲有外有外之心不足以合天心志未即所謂有外果於忘世其爲志抑未也五本中正而无吉占以四既象心則五適値背位當萬物交感之時與人背而不感不感自无失无失自无悔子曰果哉末之難矣聖人感人心而天下和

平若枯槁獨善之流君子不取其志也　上六咸其輔頰兼叶反舌馬融曰輔頰舌言語之具輔上頷也○說文頰面旁也○虞翻曰兌為口舌　象曰咸其輔頰舌滕口說也本義云滕騰通用○項安世曰事自有當用口說之時凡訓誥誓命皆是滕蓋傳布之意書所謂播告之脩也○其昶案咸之始動於志咸之極則發諸口言者心之聲也心之感有誠僞故於言亦難定其吉凶焉

䷟巽下震上中爻乾兌

恆亨无咎利貞利有攸往徐幾曰利貞不易之恆利有攸往不已之恆　象曰恆久也剛上而柔下程傳云乾之初上居於四坤之初下居於初二爻易處則成震巽雷風相與巽而動剛柔皆應恆王弼曰剛尊柔卑得其序也長

陽長陰能相成也動无違也不孤媲也皆可久之道

恆亨无咎利貞久於其道也程傳云不恆其德與恆於不正皆不能亨而有咎

天地之道恆久而不已也

利有攸往終則有始也郭雍曰利有攸往惟有常者能之所謂不已也

日月得天而能久照李哲明曰天之運行不息日月得天亦與為不息說文云得行有所得也

四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成

觀其所恆而天地萬物之情可見矣鄭康成曰雷風相須而養物猶長女承長男夫婦同心而成家久長之道也○徐幹曰根深而枝葉茂行久而名譽遠恆亨无咎利貞言久於其道也○阮籍曰男下女上通其氣也柔以承剛久於其類也○史徵曰不能變通无由久長故曰易窮則變變則通通則久○程傳云恆非一定之謂惟隨時變易乃常道也○張浚曰乾坤動靜震巽先索

得之乾坤无爲付生物之功於震巽雷動風散終始不易以常久之德發生萬物於天地閒剛柔迭應不違其序有常久之道以亨也○呂祖謙曰大抵通天下萬世常行无弊者必正理也○一時所尚一人所行必不能久○何楷曰震巽陰陽之始兌艮陰陽之終咸恒相反而終始見也○李光地曰凡天地萬物之偶然不常者非其情也故觀其所恒而天地萬物之情可見

象曰雷風恒君子以立不易方宋衷曰雷風常相薄而爲萬物用故君子象之以守身立節而不易道也○李中正曰雷之奮蟄而應春秋之中風之披拂從律呂之序於至變之中而不失其常所以爲恒也立不易方非執方也不易乎義理之當然爾○郭雍曰方猶道也○胡炳文曰體雷風之變爲我之不變者善體雷風者也

初六浚荀潤反恒貞凶无攸利虞翻曰浚深也

象曰浚恒之凶始求深也孔穎達曰卦初故言始在下故言深凶謂在於始而求深也○陸希聲曰初爲常始

宜以斷爲常體巽性躁遽求深入是失久於其道之義○胡瑗曰天下之事必皆有漸積日累久而後成功欲速則不達○王安石曰巽入也入不以漸求深於始故凶○朱震曰初居巽下以深入爲恆上居震極以振動爲恆在始而求深在上而好動皆凶道也○惠士奇曰巽爲進退爲不果其究爲躁躁卦浚恆者躁之象也不能深根盛極而待乃躁以求焉故凶君子之事君也信而後諫其治民也信而後勞未信於君而犯之未信於民而毒之皆始求深者也○其祀案初六失位以在恆家不知變通故凶恆爻自三上外皆有恆久不變之象

九二悔亡象曰九二悔亡能久中也虞翻曰失位悔也處中故悔亡○郭雍曰可久之道无它焉中而已矣過不及皆非可久○汪烜曰以在恆卦故中爲久中○其祀案明言九二見其不必變也不變則二五之應專是雷風相與之恆也

九三不恆其德或承之羞貞吝鄭康成曰巽爲進退是不恆也象曰不恆

其德无所容也禮記子曰南人有言曰人而无恆不可以為卜筮古之遺言與龜著猶不能知也而況於人乎易曰不恆其德或承之羞恆其德貞婦人吉夫子凶○蘇軾曰人而无恆不可以作巫醫子曰不占而已矣夫无常之人與之為巫醫且不可而況可與有為乎无常之人方其善也若可與有為及其變也冰解凍竭而吾受其羞善惡各有徒惟无常者无徒也○馮椅曰過剛不中其究為躁卦是以不恆○熊良輔曰恆巽下震上益震下巽上恆三即益上也益上立心勿恆恆故有或擊之凶恆三不恆其德故或承之羞也○李光地曰行无常度則已不安事无常法則物不順○其祀案動失位故吝无所容者人皆棄之雖巫醫且羞為之用以其性善變巫醫之術无所施也子曰不占者恥而不為之占是即所謂或承之羞也三不恆其德失利貞之道五恆其德失利有攸往之道皆非恆之正也故記禮者並言之

九四田无禽象曰久非其位安得禽也王弼曰恆於非位雖

抱潤軒

勞无獲○孔穎達曰田謂有事也○郭忠孝曰以不正之剛居不中之地恒之時久非其位者也○俞琰曰陽實陰虛師六五田有禽九二之陽應之也恒九四之應乃初六之陰故曰田无禽○呂柟曰君子久於仁義之政則下足以化民久於仁義之謨則上足以正君舍是而恒焉則雖術之如彼其詐也行之如彼其久也祇以滋亂耳田也何所獲禽乎○李光地曰剛爲動主不中不正爲而不善求而不得後之爲政願治而操非其術者其此爻之義矣○其昶案九四失位當變而不知變宜其勞而无獲

六五

恒其德貞婦人吉夫子凶象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

王弼曰居得尊位爲恒之主不能制義而係應在二用心專貞從唱而已○石介曰一陽也陰當從陽而終○趙汝楳曰始而男下女所以致其感否則睽終而夫剛婦柔所以制其義否則情乖而後夫婦之道始全○方孔炤曰二悔亡五恒德皆以中也

而五在上有制義之權惟變所適之謂貞非從一而終之謂貞也通於夫道而君父可知矣○惠棟曰禮云壹與之齊終身不改故夫死不嫁是從一而終之義所謂恒也○其祀案六五守其柔順之德陰陽相應恒一不變在兌從乾爲婦人吉在震從巽爲夫子凶

上六振恒凶

馬融曰振動也

象曰振恒在上大无功也

王弼曰靜爲躁君安爲動主故安者上之所處也靜者可久之道也處卦之上居動之極以此爲恒无施而得也○程傳云恒極則不常震終則動極○呂祖謙曰立天下之大功必悠久膠固然後能成若振動躁擾暫作易輟安能成功○張爾岐曰浚恒者深求以常理也振恒者變動其常道也○張英曰爲震之極動而失常功敗於垂成志滿於居上故曰大无功也

䷠ 艮下乾上 中爻巽乾

遯徒巽反亨小利貞

陸德明曰遯隱退也匿跡避時之謂○其祀案艮乾北方維卦陽氣

潛藏之時故爲遯亨主陽言小者陰也坤德利貞陰長之時故小利貞矣二陽浸長爲臨謂以陽臨陰二陰浸長爲遯謂陽當避陰皆主陽而爲言也

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

虞翻曰以陰消陽避之乃通○王弼曰遯不否亢能與時行○歐陽修曰遯者見之先也陰進而未盛陽能先見而遯○程傳云陰長陽消君子退藏以伸其道道不屈則爲亨在事亦有由遯避而亨者○橫渠易說云當位而應理不當遯以陰長遯故曰與時行○楊時曰剛當位而應未至於上下不交也小利貞與小貞吉義同○王宗傳曰遯陽退之卦不論盛衰論屈信也二陰雖微其勢來而信四陽雖盛其勢往而屈○其昶案小利貞者以氣化言則遯之時陰小浸長利而且貞以人事言則君子處遯之時謹小斂退亦所以順時義也蓋陰陽互爲消長自然之勢得其時義則陰雖長而不害陽雖遯而能亨遯之時義

至大至君子當退遯小人乃其一義耳

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

崔憬曰小人浸長若山之侵天君子遯避若天之遠山○本義云天體无窮而山高有限遯之象也嚴者君子自守之常而小人自不能近○任啟運曰君子遠小人其不惡如天之无不容其嚴如天之終不可階也○其視案天下有山者天體虛能容山也君子之遠小人君子之能容小人也

初六遯尾厲勿用有攸往

陸績曰陰氣已至二而初在其後故曰遯尾

象曰遯尾之厲不往何災也

虞翻曰在艮宜靜不往則无災○楊萬里曰卦以二陰爲小人爻則均退遯之君子蓋皆遯爻則發遯義也○汪烜曰不往謂不復求有所作爲○其視案浸長者二也初在其下爲尾二既有固志則初復何往世有與小人同體而萬无可遯者惟有靜晦自處以免災咎而已

六二執之用黃牛之革莫之勝說

吐活反○虞翻

曰艮爲手稱執坤爲黃牛勝能說解也

象曰執用黃牛固志也

侯果曰體艮履正上應貴主志在輔時不隨物遯執此之志堅如革東莫之勝說殷之父師當此爻矣○李光地曰諸爻皆言遯而此爻不言明不當遯也箕子曰我不顧行遯○惠士奇曰遯之未變爲否也六二執之之固也故否三爲小人遯二爲君子陽大陰小大者不皆君子小者非盡小人○其昶案六二中正亦未可變不變乃與五應曰固志即所謂小利貞也當浸長之時守其巽順之道而固執之陰之自處當如是

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

虞翻曰巽繩爲係○王肅曰比二畜臣妾象○彭申甫曰古大夫有家臣

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

孔穎達曰處遯之世而意有所係故曰係遯既係陰即是有疾憊施之於人畜臣妾則可矣大事則凶○馮椅曰乾三陽所以得遯而避二陰之長者以有九三止之也今三爲二陰所薄元氣危

矣能柔服如畜臣妾使二陰止於內而不往乃吉道也作易者以陰陽消長之會寄之九三憂之治之爲君子慮者周○徐幾曰係者我爲彼所係陰爲主畜者彼爲我畜陽爲主○張履祥曰三與初二同體故有係象四五爲應故有好與嘉象○其祀案九三之厲係於陰不必遯也畜臣妾吉處得位也

九四好遯君子吉小人否象曰君子好遯小人否備鄙反也

鄭康成曰否塞也○橫渠易說云有應於陰不惡而嚴故曰好遯○其祀案四五之遯曰嘉曰好皆陰陽相應之辭陽以變爲遯有應而遯惟知幾識時者能之始之應不忿疾於頑繼之遯能自全其節故吉也四陽爲君子初陰爲小人四既變則初亦無應而塞矣

九五嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也

李舜臣曰亨者嘉之會嘉者陰陽之合而亨也○龔煥曰象所謂遯而亨也○李光地曰居尊當位而下有應功成身退遯之嘉美者也故伊尹復政告歸周公欲讓後人于

丕時○其昶案蓋寬饒傳引韓氏易傳云五帝官天下三王家天下家以傳子官以傳賢若四時之運功成者去不得其人則不居其位韓氏易傳今僅存此當是此爻之義傳賢傳子皆嘉遯也堯老舜攝當此爻矣曰正志不曰正位明其志在讓賢不居其位蓋言九五之將變也

上九飛陸希聲曰肥本作飛遯无不利　象曰飛遯无不利无所疑也淮南子云遯而能飛吉孰大焉○王弼曰最處外極无應於內超然絕志憂患不能累猶纖不能及○范仲淹曰柔未勝剛則君子辱可遠也最在內者有遯尾之危最在外者有肥遯之利子曰知幾其神始可與言遯也巳○姚寬曰古肥字作𩇯與蜚似後遂改爲肥蜚即飛張衡云欲飛遁以保名注引易飛遯謂去而遠也曹植云飛遯離俗○胡炳文曰遯而亨其惟乾之三爻乎乾爲天與山絕遠故能得意於遯○其昶案鴻飛冥冥弋人何篡上之謂也王注猶纖不能及是王本亦作飛

䷡乾下震上
中爻乾兌

大壯利貞 鄭康成曰壯氣力浸强之名○孔穎達曰陽稱大陽長既多是大者盛壯

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯 齊夢龍曰大者壯以氣言大者正以理言

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣 荀爽曰乾剛震動陽從下升陽氣大動故壯也○張浚曰天地不壯无以成動出之功君子不壯无以立朝廷之治元氣不壯无以保一身之安陽勝陰君子勝小人正氣勝邪氣皆大者壯也惟不貞則必暴必折必拂常逆理而達厥中大壯所以貴正○呂祖謙曰不正而壯者血氣之壯耳剛以動由天德而動也以正道爲壯便與天地同其大○胡炳文曰孟子養氣之論自此出大者壯也即是其爲氣也至大至剛大者正也即是以直養而無害○何楷曰天地之道浸故陽之壯以漸而壯雜卦云大壯則止止而俟其時之至所謂正

也○方以智曰不言萬物者表天地之情節萬物之情也○其祀彖利貞者性情也乾道變化各正性命故曰正大而天地之情可見矣此發明乾之利貞也何氏所謂漸卽孟子是集義所生非義襲而取之說也

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

王弼曰壯而違禮則凶凶則失壯○程傳云自勝之謂强○橫渠易說云克己反禮壯莫甚焉○語類云人之克己能如雷在天上則威嚴果決方能克去非禮○項安世曰君子所以養其剛大者亦曰非禮弗履而已○其祀彖大壯二月卦月令仲春雷乃發聲故曰雷在天上

初九壯于趾征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也

龔原曰壯于趾以剛健而行乎下也征凶以位不足有爲而上无應也雖征凶而有孚則凶不在有孚矣○李中正曰初九以陽居陽大者之正其凶非孚不足也犯壯趾之戒恃其孚而喪其孚也○錢澄之曰居下壯往東漢處士宋大學生以之居非其位往非其時以不容已

之孚取必不免之禍故曰其孚窮也○朱軾曰壯趾之凶以凶爲壯也其凶也其孚也○其祀案動失位故征凶初潛位不自葆其孚作易者蓋深惜之

九二貞吉象曰九二貞吉以中也程傳云以陽剛健體當大壯之時處得中道无不正也○其祀案二爲乾之主爻四爲震之主爻象所謂剛以動故壯者此兩爻也故皆曰貞吉二非正而曰貞吉者所謂中以行正也行卽擴充之謂能充可以塞天地不能充則窮是故二之吉人也非天也以人力勝故曰貞吉

九三小人用壯君子用罔貞厲羝音低羊觸藩羸音雷其角說文云羝牡羊○馬融曰罔无也藩籬落也○荀爽曰三與五同功爲兌故曰羊藩謂四○虞翻曰三陽君子小人謂上○孔穎達曰羸拘纍纏繞也○侯果曰四體震爲竹葦象故稱藩○程傳云羊壯於首喜觸藩籬故取爲象

象曰小人用壯君子罔也京房曰壯一也小人用之君子有而不用○黎世序曰小

人用壯爲血氣所使君子以義理爲壯若无其壯者
然所用蓋罔也○潘相曰此與遯四反對遯則君子
退而小人否爲小人儆也此則小人壯而君子罔爲
君子謀也○王樹柟曰稽覽圖云地上有陰而天上
有陽曰應俱陰曰罔地上有陽而天上有陰曰應俱
陽曰罔鄭往兩陰兩陽无相見之意曰罔此言九三
當壯之時小人恃其應而壯而君子則不敢妄動雖
有應若无應焉故曰用罔○其祀案三上俱値窮位
故皆有觸藩之象然三剛而上柔是上本非壯恃三
之應而壯曰君子用罔者戒三勿以應故逞其壯而
爲小人其
所用也祀
案震木加於乾乾馬象大輿橫

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

之輹大有乾二亦象大車象曰藩決不羸尙往也渠
易說云三以四爲藩九四上无陽爻故藩決○趙彥
肅曰陽壯陰自壞也○沈該曰三陽健進已爲之長
卒類同進陰不塞路四升則夬矣是以尙往○俞琭
曰不陽羸而不及羊承九三之辭○張淸子曰震大

塗羣羊並驅无羸困之患○屈大均曰大壯至四而後可動四者動之位乾非震不運有震而坤陰之藩无不決○其祀案震自乾來故九四貞吉即九二之貞吉也正大之氣集義所生陽積至四浩然莫槼矣故失位之悔亡

六五喪羊于易无悔

陸績曰易謂疆場也○本義云卦體似兌有羊象焉漢食貨志場作易

象曰喪羊于易位不當也

其祀案前四陽爻所謂大者壯大者正不以一爻為壯為正即不論一爻之當位不當位至六五則非大矣日位不當明其當變也傳以此釋喪羊于易者謂田畔非牧地懼羊踐食禾稼驅使去耳无他患也若旅上喪牛于易則莫能耕矣五互兌兌為羊五變仍成兌體旅上離為牛上變離體遂壞是羊喪而復得牛則終莫之聞也故一凶一无悔

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

虞翻曰遂進也

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長

也項安世曰九三上六皆在本卦之上故皆有觸藩象上質柔好動是以進退失據凡人處事以爲易則不詳以爲難則詳矣不詳以致咎則當務詳以免咎變爲大有故咎不長○易祓曰上前无凝亦言觸藩者處一卦之竆也不能退者在衆爻之上不能遂者亢而不可前進也

䷢ 坤下離上 中爻艮坎

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接馬融曰康安也○姚小彭曰錫馬侯享王之禮也錫猶錫貢錫納之錫享禮匹馬卓立九馬隨之故曰蕃庶三接王接侯之禮也覲禮延升一也覲畢致享升致命二也享畢王勞之升成拜三也

彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明折中云明與麗皆離言以順德爲本而爲大明所附麗柔進而上行程傳云離在上多云柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接

也荀爽曰陰進居五處用事之位陽中之陰侯之象也○郭雍曰彖傳晉進也雜卦云晉晝也則知晉之義不止於進言明以進也大有火在天上君道晉明出地上臣道○項安世曰陰卦獨離在上爲得尊位大中謂之上行○巽在六四例謂之上合上同兌在上六例謂之上窮○俞琰曰晉日之進升漸木之進日出地上其明進而盛升漸進而无明盛之象○其昶案順者地也大明者日也此即地球繞日而行之說李國松曰順謂地順其軌道 象曰明出地上晉君子以自昭明德 說文引易作𣈆云𣈆進也日出萬物進○周宏正曰老子云自知者明○胡炳文曰至健莫如天君子以之自強至明莫如日君子以之自昭○王守仁曰自昭也者自去其私欲之蔽而已 初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也 虞翻曰動得位故貞吉○孔穎達曰未受錫命○程傳云裕无咎未當職

任也若有官守不信於上一日不可居也○王安石日常人不見孚則或急於進以求有為或急於退以懟上之不知孔子待價罔孚而裕於進也孟子久於齊罔孚而裕於退也○張浚曰艮山為摧小人抗君子之進其勢若山○曾國藩曰裕難矣中庸明善誠身一節其所謂裕者乎○其衵案孚有在己之孚有交際之孚初動之正則與四不應曰罔孚曰獨行明其无與也君子有難進之節不可假不正之應以為援也其吉也是積之久而自成其吉也

六二晉如愁如李哲明曰愁即愀之借字愀然作色見小戴記貞吉受茲介福于其王母馬融曰介大也○鄭康成曰愁變色貌○虞翻曰得位處中故貞吉○程傳云王母陰之至尊六五也

象曰受茲介福以中正也姚配中曰愁如進而自斂其容敬也君子之容舒遲見所尊者齊遬禮莫重於祭祭統云夫祭者非物自外至者也自中出生於心者也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義此祭之愁如

也福嘏福也○其祀案六二无應於上守其中正之德終能受福此以誠自晉達於鬼神者其吉也是積之久而自求多福也

六三眾允悔亡 虞翻曰坤為眾允信也 **象曰眾允之志上行也** 王弼曰處非其位悔也志在上行而順而麗明故得悔亡○朱震曰三志上行則二陰因之得麗乎大明○吳曰愼曰弗信乎友不獲於上初罔孚未信也三眾允信也○其祀案三處天地之際大明而上行者五也麗乎大明者三也三之志在麗乎上上眾皆信而順之也

九四晉如碩鼠 鼫子夏傳作碩 **貞厲** 李綱曰艮為鼠 **象曰碩鼠貞厲位不當也** 九家云鼫鼠喻貪謂四○翟玄曰鼫鼠晝伏夜行貪猥无已雖進承五潛據下陰久居不正之位故有危厲○張浚曰離體互坎互艮止於晝動於夜○本義云不中不正以竊高位危道也○趙彥肅曰晉之時陰為君子陽為小人大哉時乎○汪烜曰下三陰皆欲近麗於五而九四以剛隔之下之欲通於君者未由以

進亦因艮止爲象挾權竊位貪而畏人○其衵案艮爲鼠居離坎之中艮爲止離爲日止於晝也坎爲月爲行爲隱伏潛行於夜也小人貪進竊祿鼸鼠之象斯爲切矣其厲也是積之久而自成其厲也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利象曰失得勿恤往有慶也

石介曰以道自任得失不以介意小人患得患失也恤也○本義云一切去其計功謀利之心則往吉无不利○沈起元曰有慶即晝日三接之謂○其衵案六五之悔亡以其柔進上行而居中位以是而往吉无不利得位失位有應无應皆不必計故曰失得勿恤

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

虞翻曰坤爲邑○孔穎達曰上九其猶日過於中已在於角○其衵案維與乃從維之之維同謂維持之也

象曰維用伐邑道未光也

王弼曰過明之中明將夷焉已在乎角而猶進之非亢如何失道化无爲之爭必須攻伐然後服邑危乃得吉○郭雍曰以伐

邑爲貞不知明德之虧非吝而何是以春秋无義戰彼善於此聖人无取焉○趙彥肅曰道光之時陰少而伏何假伐也○汪烜曰凡易中言征伐言祭祀言田獵言取女皆因象著占用之實事不作喻言○其祖案日至隅角其明將夷而入地故曰道未光與明出地上而自昭明德者異矣維邦國至用伐邑古重臣際危疑之地欲立武功以自全皆道未光之驗廩吉无咎者剛動而有應也貞吝者位不當也積之久而自成其吝也天地貞觀日月貞明吉凶貞勝故於明出地上之卦而詳著貞勝之義焉

☷☲ 離下坤上 中爻坎震

明夷利艱貞 虞翻曰夷傷也○單颺曰處之以艱則能藏其明守之以貞則能明不息○吳澄曰掩蔽其明而不見若有傷之者曰明夷 彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之○鄭康成曰蒙猶遭也○王肅曰唯文王能

用之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之杜鄭曰日食明陽爲陰所臨坤卦乘離明夷之象也○虞翻曰箕子紂諸父故稱內難坤爲晦○橫渠易說云文王體一卦之用箕子以六五一爻之德文王難在外箕子難在內○朱震曰艱貞者有其明而晦之也六五坎險在內內難也○楊萬里曰大難以天下言內難以一家言紂之難大能及天下而不能及文王內能及一家而不能及箕子此用明夷之力也○呂祖謙曰明入於地明本不滅暫入於地而已如君子見傷而道不會誠○李舜臣曰易未有一卦全體利艱貞爲義者蓋觀君子之明傷爲可懼而危辭以戒之時可知矣○胡炳文曰以二體則離明也傷之者坤以六爻則初至五皆明傷之者上

象曰明入地中明夷君子以蒞眾用晦而明王弼曰藏明於內乃得明也顯明於外巧所避也○孔穎達曰冕旒垂目黈纊塞耳无爲清靜民化不欺若運其聰明顯其智慧民

卽逃其密網姦詐愈生藏明用晦反得其明○語類云晦是不察察外晦而內必明○呂祖謙曰此君子養明之道也○惠士奇曰日出地平明乎上也日入地平明乎下也一出一入明不可息故曰用晦而明○胡遠濬曰中者平也明入地中日入地平也

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言

荀爽曰離爲飛鳥○吳汝綸曰不言鳥而言飛太玄云弋彼三飛

象曰君子于行義不食也

左傳云明夷日也日之謙當鳥故曰明夷于飛明而未融故曰垂其翼象日之動故曰君子于行離火也艮山也火焚山山敗於人爲言敗言爲讒○王弼曰初處卦始遠遯絕跡懷懼而行飢不遑食○王安石曰垂其翼飛而下者也明夷難在上是以宜下不食棄其應之象○蘇軾曰君子有責於斯世力能救則救之二之用拯是也力能正則正之三之南狩是也初无責於斯世飛而舉翼方見麼矣故垂其翼所以示不飛之形也○朱

震曰晉上九反而爲明夷之初離鳥自上下下于飛垂翼也君子明足以見微故去位而行○梁錫璵曰爻皆首列卦名危之也皆爲句○其昶案離火變艮山是經火之山也火山旅火之經山過而不留有旅之象火焚山山敗以人事言之君子避難隨所旅過其主人必被讒言而敗故君子于行三日不食義不使主人被連坐之患也主人有言郎申明所以不食之故四撰坎爲酒食初變而不與四應故曰義不食

六二明夷夷京作眱子夏鄭陸作睇于左股用拯馬壯吉鄭康成曰旁視爲睇○胡炳文曰明夷取手足心腹爲象○黎遂球曰坎於馬爲美脊故壯○其昶案易例內卦二爲中則初左而三右明夷左股謂初豐右肱九三也外卦五爲中則四左而上右師左次明夷左腹皆六四也

象曰六二之吉順以則也楊萬里曰二有文明之德闇主所甚忌而居大臣之位又昏世所不得去此正文王事也見囚傷也順以則者順乎君臣之天則詩云順帝之則其見文

王之心乎○項安世曰下三爻惟六二有救之之誠上三爻惟六五无去之之心○王宗傳曰六二文明之主又柔順之至非文王其誰當之用拯者上拯吾君下拯斯民不敢不用其力故曰馬壯吉○惠士奇曰穀梁傳大夫國體也上爲君故象首二四皆臣故象股象腹此之謂國體○其昶案明夷之初離傷於坎自二視之則左股也二爲內卦之君能拯救之故吉西伯獻洛西之地請除炮烙之刑合此爻義順以則者陰承陽爲順當位爲則坎馬而震動於前有用拯馬壯之象爾雅云既差我馬差擇也宗廟齊毫戎事齊力田獵齊足此曰用拯馬壯其殆戎事齊力之馬與

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

朱震曰離爲南○李道平曰離上有嘉折首○其昶案于猶往也

象曰南狩之志乃大得也

京房曰動乃見志故曰大得○九家云自暗復明當以漸次不可卒正○程傳云狩去害之事大首上六也三與上正相應爲至明克至闇之象○呂大臨曰離至

南益明得其地也○趙彥肅曰進獲上六必待天時人事之至先時則失正○胡炳文曰二救難可速三除害不可速○華學泉曰明夷无君九三將進而爲君故時至明夷君臣之位變矣曰南狩以除殘禁暴與三而非以下伐上曰得其大首以殲厥渠魁與三而非以臣弑君○黃應麒曰不可疾貞者遲之久遲之而又久書曰天惟五年須暇之子孫誕作民主罔肯念聽然後伐之是也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭荀爽曰坤爲腹

象曰入于左腹獲心意也楊時曰腹坤象坤體之下故曰左腹獲明夷之心所謂求仁而得仁微子之明夷也○本義云四柔正居闇地尙淺故猶可得意於遠去下五爻皆君子獨上一爻爲闇君○其祖案六五箕子之爻居中爲心四在心下爲左腹心絡偏左入腹而後能獲心意入者入上體獲明夷之心獲箕子明不可息之心也史記載微子度紂不可諫欲死之及去末能決問於父師少師我其發出往卽此所云于出門

庭也父師曰王子弗出我乃顚隮自靖人自獻于先王我不顧行遯或去或不去要无愧對越先王之心此正箕子之心意也殷之將亡有三仁文王繫易六羑里於三仁尤惓惓焉此爻卽鼎括微子篇大恉六五箕子之明夷利貞象曰箕子之貞明不可息也孔穎達曰最比闇君似箕子之近殷紂利貞者執志不回闇不能沒從正不憂危○陳皐曰箕子聖賢爲紂不用自晦其明以蒙大難有日矣非因其囚奴而明夷也○其昶案韓非子云紂爲象箸而箕子怖以爲吾畏其卒故怖其始居五年紂爲肉圃設炮烙登糟邱臨酒池紂遂以亡箕子見象箸以知天下之禍故曰見小曰明又云紂爲長夜之飲以失日問左右盡不知使問箕子箕子曰爲天下主一國皆失日天下其危矣一國皆不知我獨知之吾其危矣辭以醉而不知是皆箕子明夷之事明不可息猶日食人見其傷而日固自若也

上六不明晦初登于天後入于地象曰初登

于天照四國也後入于地失則也鹽鐵論云易曰小人處盛位雖高必崩不盈其道不恆其德而能以善終身未之有也是以初登于天後入于地○侯果曰初登于天謂明出地上下照於坤後入于地謂明入地中晝變為夜此言晉與明夷往復不已○蘇軾曰六爻皆晦也自五以下明而晦者若上六不明而晦者○黎遂球曰初後者著天運之恆以警之○其昶案自五以下皆言明夷者明而破夷杜鄴所謂日食之象是也上六不明晦則日入地平昏夜之象也天文家言月運行至日與地球之正中而月蔽日光則為日食此卦離日在內坤地繞於外中互坎月蔽日之明坤體三爻地之全球也五在內向日為晝傷於坎而明夷外半球背日无光為夜上六一爻當之所以最闇失則者失其明照之常也

䷤ 離下巽上 中爻坎離

家人利女貞馬融曰家人以女爲奧主長女中女各得其正故特曰利女貞彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也王弼曰家人之義以內爲本故先說女家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣荀悅曰男女正乎內外正家而天下定矣故二儀立而大業成○機滑曰在昔帝王之治不惟外輔亦由內助治亂所由盛衰從之易曰家道正而天下定由內及外先王之令典也○范仲淹曰陰陽正而男女得位君子理家之時也明乎其內禮則一著焉正順而平其外孝弟形焉聖人將成其國必正其家人之家正然後天下之家正天下之家正然後孝弟大興焉何不定之有○程傳云雖一家之小无尊嚴則孝敬衰无君長則法度廢有嚴君而後家道正家者國之則也○楊時曰齊家自夫婦始舜觀刑于二

女文王刑于寡妻至于兄弟利女貞者言家道之本也○趙彥肅曰自二至五陰陽得位柔皆順乎剛初上包括盛且閑正家之象○其祖案上居一卦之上家之嚴君也父母一家之君所當尊敬者學記嚴師為難注嚴尊敬也

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恆

中說云敢問風自火出家人何也曰明內而齊外故家道正而天下定○程傳云正家之本在正其身君子觀風自火出之象知事之由內而出故言必有物行必有恆也物謂事實恆謂常度法則言慎行修則身正而家治矣○楊時曰言忠信則有物行篤敬則有常○張浚曰風象化火象禮化自禮出君子非禮儀法度不言行○項安世曰五行之氣熱極為風人心之動化為風凡風皆自火出者也蓋萬物以火為內天下以家為內人之言行以心為內言行風也有物有恆心主之也○黃翼曾曰木生火言其質也火生風言其氣也

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變

也王弼曰凡教在初而法在始家瀆而後嚴之志變而後治之則悔矣○程傳云治家者苟不閑之以法度則人情流放必至於有悔失長幼之序亂男女之別傷恩義害倫理无所不至能以法度閑之於始則无是矣○趙彥肅曰二陰內麗三陽閑之不出閫也閑之在始初志未變則閑益固○吳澄曰初上以始終取義中四爻分二體取義下體以有家之臣言三為夫二為婦上體以有天下之君言五為王四為后取近比為配家道尚親也○汪烜曰有家者悔之所羕必閑於初然後其悔可亡慎終於始初辭擬之也○姚配中曰化則失位故閑之防其變也

六二无攸遂在中饋貞吉

鄭康成曰二得正猶婦人自修正於內无敢自遂也爻體離互坎火下水上餌之象饋酒食也○胡瑗曰遂專也○其祖在者視也

案

象曰六二之吉順以巽也

列女傳鄒孟母云易曰在中饋无攸遂以言婦人无擅制之義而有三從之道也○谷永曰三代所以隕社稷喪宗廟者皆由婦人

與羣惡易曰在中饋无攸遂言婦人不得與事也○
王弼曰居內處中履得其位盡婦人之正義无所必
遂職乎中饋巽順而已○魏徵曰從子從夫无所遂
志○王宗傳曰詩有采蘩以奉祭祀爲不失職采蘋
以供祭祀爲循法度婦人之職守然也○其祀案无
攸遂戒其化陽也順釋无攸遂巽以制事釋在中饋
九三家人熇熇釋文劉作熇說文无嗃悔厲吉婦子嘻嘻釋文張作
嬉說文无嘻終吝鄭康成曰熇熇苦熱之意嘻嘻驕佚喜笑之意○汪烜曰悔自凶反吉吝自吉
趨凶象曰家人熇熇未失也婦子嬉嬉失家節也京房曰洽
家之道於此分矣○王弼曰處下體之極爲一家之
長行與其慢寍過乎恭家與其瀆寍過乎嚴○程傳
云骨肉恩勝嚴過故悔然而家道齊肅人心祗畏猶
爲吉也若婦子嬉嬉則終至羞吝矣○其祀案熇熇
者體離撰離之象悔厲吉得位
也若動失正而嬉嬉則吝矣
六四富家大吉象曰

富家大吉順在位也虞翻曰得位應初順五乘三比據三陽故曰富家大吉○孔穎達曰體巽承尊長保祿位吉之大者○郭雍曰君子修身齊家由內及外至於巽體家道成矣父子兄弟夫婦得道謂順失道謂逆易所謂富猶禮所謂肥彖言順在位則禮之大順也○趙彥肅曰化行於下家之肥正家由五歸美於四成化之首也○俞琰曰禮運云父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也豈以多財爲吉哉以順居之則滿而不溢可以保其家○李光地日男之功成於女猶天之功成於地此家人所爲利女貞也故大吉之辭不於五而於四言之

九五王假古雅反有家勿恤吉馬融曰假大也○何楷曰中爻坎爲加憂此爻出坎外故勿恤

象曰王假有家交相愛也陸績曰假大也五得尊位據四應二以天下爲家故曰王大有家○王弼曰居尊位而明於家道則下莫不化矣父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦六親和睦交相愛樂而家道正正家而天下定矣○蘇軾曰

䷤

王者以天下爲家君臣欲其如父子父子欲其如君臣聖人之意也○趙汝楳曰堯協和時雍始於睦族故一家交愛而一國交愛一國交愛而天下无不交愛○梁錫璵曰繫以王者王之家爲大而關係尤重大利所在憂患之叢不在无益之憂且不當以憂而妄生骨肉之禍○陳漢章曰五獨言王者禮記明言其義內則首云后王命冢宰降德于衆兆民下即云禮始于謹夫婦辨外內此足以證內外卦義

上九有孚威如終吉呂大臨曰上以剛居終有始有卒道可繼也故有孚威如終乃吉也

象曰威如之吉反身之謂也陸希聲曰反身修德言行相顧德盛於威○司馬光曰以陽居上家之至尊者家人望之以爲儀表苟其身正不令而行是以內盡至誠爲下所信然後威如可畏而獲終吉○會輩曰家人之義歸於反身二南之化本於文王○程傳云上卦之終家道之成故極言治家之本非至誠不能也中有孚信則能長久而衆人自化爲善不由至誠己且不能常守況欲

使人平妻孥情愛之閒慈過則无嚴恩勝則掩義故家之患常在禮法不足而瀆慢生也長失尊嚴少忘恭順而家不亂者未之有也○都絜曰此家人之旣濟旣濟定也正家而天下定天下之本在國國之本在家家之本在身故曰反身之謂也○本義云謂非作威也反身自治則人畏服之矣○其昶案反身者謂上當自化之正懼人以陽剛爲威故特明之

䷥ 兌下離上 中爻離坎

睽若圭反小事吉虞翻曰小謂五陰稱小彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行鄭康成曰睽乖也火欲上澤欲下猶人同居而異志也○其昶案詩云女子有行遠父母兄弟女各有家故不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉何楷曰猶言以柔爲事天

地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉程傳云天高地下而化育之事同男女異質而相求之志通生物萬殊而得天地之和稟陰陽之氣則類也處睽之時合睽之用其事至大○趙彥肅曰二至五陰陽失位皆睽異也陰陽相與異中見同○語類云睽言始異終同之理○趙汝楳曰小事吉者就睽異之中有以善處之則亦吉也其屯之小貞洪範作內之時乎○王申子曰以其時之事言之則可小不可大以其時之用言之則甚大而非小

象曰上火下澤睽君子以同而異荀爽曰百官殊職四民異業文武並用威德相反共歸於治故曰以同而異○程傳云不能大同者亂常拂理之人也不能獨異者隨俗習非之人也要在同而能異耳○李中正曰澤與火遇則相息為革不遇則相違為睽彖言異而同所以成濟睽之功象言同而異所以明用睽之理○其昶案持一說建立

一宗教必強人之同於己徒黨怨怒攻擊甚且釀成兵禍是皆不知君子以同而異之理南郭惠子問於子貢曰夫子之門何其雜嗚呼此孔子之所以爲大也

初九悔亡喪息浪反馬勿逐自復見惡人无咎虞翻曰坎爲馬離爲見○孔穎達曰見謂遜接之也○胡一桂曰坎性就下故自復○其昶案惡人指三所謂其人天且劓者莊子衛有惡人焉曰哀駘它郭注惡醜也

象曰見惡人以辟咎也程傳云當睽之時小人乖異者至衆若棄絕之則失人含弘之義古之聖王所以能化姦凶爲善良革仇敵爲臣民者由弗絕也○郭雍曰居睽而説道存焉故悔亡喪馬睽也逐則不可合矣○晏斯盛曰避咎非免禍之謂克己審機之一端也○惠棟曰喪馬勿逐自復此商法也周監二代而因之故周禮凡獲得貨賄人民六畜者委於朝告於士鄭注云委於朝待來識之柴誓馬牛其風勿敢越逐祇復之是其事也○其昶案火上澤下所以成睽中互坎離合睽之用存焉四

巽坎三巽離水火交成既濟四應初曰遇元夫明火動而上者因四而下也三應上曰遇剛明澤動而下者因三上而上也故初欲合睽必借三炎上之性使澤氣上騰坎水自降見惡人謂見三初四既睽得三之居閒而咎可避此睽之時用也四體坎爲馬不與初應故喪馬初守正不變四終能應初故勿逐自復矣

九二遇主于巷无咎　孔穎達曰主謂五○惠士奇曰巷者宮中之道廣雅云巷道也

象曰遇主于巷未失道也　王弼曰處睽失位將无所安五亦失位俱求其黨出門同趣不期而遇○其昶案二五之睽乃君臣父子夫婦之屬不可睽者失位爲咎以應五之故而得咎未失道也爾雅云宮中巷謂之壼遇于巷明不在外求也二五各居上下體之中以火澤而睽以坎離而合故二无咎而五悔亡

六三見輿曳以制反其牛掣昌世反說文引作觢云二角一仰也○爾雅角一俛一仰觭皆踊觢其人天且劓魚器反无初有終馬融

曰剠鑿其額曰天○虞翻曰坎爲車爲曳○張浚曰兌毁爲天且劓○王樹相曰天馬本當作天鄭注王制云天斷絕也斷絕爲天而鑿額亦謂之天猶斷絕爲刖而斷足亦謂之刖

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也項安世曰三爲上所疑故自見其輿曳牛掣○胡炳文曰三上之睽生於見○梁寅曰睽終必合遇上之剛有終也○姚配中曰輿曳必其牛不善角以正爲善獨則不善矣任器者不勝也○其祀案三處坎離之交在離上欲在坎欲下不安其位曳掣象水克火天且劓象上九上離體爲牛以駕輿牛掣則輿曳是上欲睽三也今借離火炎上之助使在下之澤與上九之剛相遇陰陽和而雨降矣此言三上之宜相應也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎孔穎達曰元夫謂初九處於卦始故曰元

象曰交孚无咎志行也程傳云以剛陽之德當睽離之時孤立无與必以氣類相求而合是以遇元夫也○張浚曰初在澤

下四復互坎水澤之氣本自相通爲遇元夫○朱軾曰不孚則疑疑斯睽矣故合睽之道莫如交孚○其祖案交友之道以同德相孚稱曰元夫十年以長則兄事也欽其德而推之爲鉅子焉志行者水流就澤下行而遇初也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎王弼曰厥宗謂二

象曰厥宗噬膚往有慶也胡炳文曰五以二爲宗宗親之也上當以情親下也二以五爲主主尊之也下當以分嚴上也○晏斯盛曰噬膚宗會之食情相歡也象所謂得中而應乎剛也○李道平曰噬膚餕禮也祭畢而食曰餕儀禮云佐食授舉各一膚鄭注云上使嗣子及兄弟餕其惠不過族親故曰厥宗噬膚○姚配中曰自天子及士祭畢皆有噬膚之事坊記云因其酒肉聚其宗族以教民睦也在睽時疑往而不合故明言往何咎厥宗噬膚則疏者親散者聚矣此宗法之所由立也詩云爾殽既將莫遠具慶○其祖案鄭注家人六二云爻體離互坎飪之象也此爻亦體離互坎故言噬膚凡人當睽時

避而不見見則愈睽往則其情可通睽爻一言見惡人三言遇再言往此亦合睽之時用也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說始鋭反之壺弧京馬鄭王肅翟子玄皆作壺匪寇婚媾往遇雨則吉虞翻曰坎為豕為弧為雨離為矢兌為口離為大腹坎酒在中壺之象也○陸德明曰弧弓也○吳汝綸曰說釋文一音始鋭反○蓋讀檀弓未仕者不敢稅人之稅鄭彼注謂遺於人○其昶案坎隱伏為鬼車亦坎象牛馬負重致遠令見道塗之閒豕負載鬼乘車皆疑極所生幻象

象曰遇雨之吉羣疑亡也王弼曰己居炎極三處澤盛睽之極也○程傳云睽極則咈戾而難合剛極則躁暴而不詳明極則過察而多疑上有六三正應實不孤而其才性如此自睽孤也如人雖有親黨多自猜疑妄生乖離常孤獨也○郭雍曰天下之睽始於疑疑者小人之道睽之成卦本自二女故上九極言其疑○曾國藩曰凡睽起於相疑相

疑由於自矜明察○宋書升曰左氏述歸妹之睽占辭云寇張之弧張弧疑寇之欲射我也說壺疑寇之欲誘我也上處睽極徬偟於外以成眩惑怪生於心遂妄見於目此皆乖離之所致○其祀案五行志惟火沴水聽之不聽是謂不謀厥罰恆寒時則有豕禍劉歆以爲大雨雪及大雨雹隕霜殺草皆常寒之罰上體離火下應三撰坎水近火沴水也故有豕禍若往遇雨則无雹雪嚴霜可知陰氣漸殺故吉三之於上本雨也昏媾也乃疑爲豕爲鬼爲寇故明告上之曰匪寇昏媾蓋勿疑尤合睽之要旨也

䷦ 艮下坎上 中爻坎離

蹇紀偃反 利西南不利東北利見大人貞吉 虞翻曰離爲見大人

○劉晝曰蹇利西南就土順也不利東北登山逆也 彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉 孔穎達曰相時而動非知不能 蹇利西南往得中

也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉荀爽曰五當尊位羣陰順從故能正邦國○薛温其曰諸卦指內為來外為往此往得中謂五也解蹇相衍還覆視蹇卦則為解九二得中則曰其來復吉乃得中也往者得中中在外也來復得中中在內也○其昶案西南東北承坤象為文利西南利得朋而往也不利東北不利喪朋而止也陽氣往西南以交於陰於是坤為之役坎為之勞皆賴得朋之力得朋則可以往坎之中而濟九五之大蹇故曰往得中也朋至東北成艮則喪朋而止矣蹇之時止則窮往則能止而不窮是故險而止為蒙見險而能止為知能止謂得其所止非止而不進之謂也故爻皆以往來為義而彖又曰往有功曰以正邦於此見蹇之時用

象曰山上有水蹇君子以反身修德陸績曰水在山上失流通之性故曰蹇終應反下故曰反身○程傳云君子之

遇艱阻必反求諸己而益自修孟子曰行有不得者皆反求諸己○呂大臨曰水行不得其地猶君子之行不得於人反求諸己而已○語類云澤无水困故止得致命遂志若山上有水蹇雖曲折多難然猶可行故教以反身修德

初六往蹇來譽象曰往蹇來譽宜待也

王弼曰居止之初獨見前識覩險而止以待其時知矣哉○趙汝楳曰宜待云者待時而往非終止不行○歸有光曰以往來爲文蓋觀天下之變而審處之也○張履祥曰六爻皆有同心濟蹇之義二五在蹇中者也上下四爻往而從之則蹇者可以爲解矣○其祖彖諸爻之所云來皆據五爲言也當蹇之時无所往而不蹇獨來於五則得所安故曰見險而能止知矣哉五爲卦主諸爻所當止者也詩云邦畿千里惟民所止初在下无應止而待時不遷來則其來也愈有名譽之美

六二王臣蹇蹇匪躬之故

王引之曰故事也

象曰王臣蹇蹇終无尤也

王弼曰居不失中以

應於五不以五在難中私身遠害執心不同志匡王室者也處蹇以此未見其尤○韓愈曰蠱之上九不事王侯蹇之六二則曰王臣蹇蹇所居之時不一所蹈之德不同也若蠱上居无用之地致匪躬之節蹇二在王臣之位高不事之心則冒進之患生曠官之剌興志不可則而尤不終无矣○胡瑗曰冒險而進非一身之故救天下之蹇也○蘇軾曰二五君臣之義深矣是以不計遠近不慮可否无往无來蹇蹇而已君子不以為不知者匪躬之故也○本義云不言吉凶者鞠躬盡力而已至於成敗利鈍則非所論也事雖不濟亦无可尤

九三往蹇來反象曰往蹇來反內喜之也

虞翻曰內謂二陰也○王弼曰進則入險來則得位為下卦之主是內之所恃○程傳云反猶春秋之言歸○王宗傳曰內之二陰所以能自立於蹇難之世者以三為之捍蔽也春秋書季子來歸穀梁子曰其曰季子貴之也曰來歸喜之也此蹇九三之謂也○鄭杲曰坤彖之西南得朋今蹇彖曰利西南五曰大蹇

朋來三日內喜之蓋亦得朋之義初宜待二匪躬四之兼連三三五上之志內從貴皆是陰爲陽所得也○其祀案濟蹇之術亦多矣九三之來而復反蓋欲先安其內也

六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也

○荀爽曰處正承陽故曰當位實○本義云連於九三合力以濟○歸有光曰四處近君之位三五二陽非四其誰連之夫連桓公仲父之交者鮑子也連簡公子產之交者子皮也○朱軾曰六四以人事君之大臣也連者連三於五也○其祀案象傳當位貞吉以正邦也指五而言四之來歸於五且連三以進者待有濟蹇之大人當位故也若上无剛明之君則蹇不可濟矣

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

王弼曰獨在險中難之大者也○干寶曰在險之中而當五位故曰大蹇○蘇軾曰險中者人之所避也而己獨安焉此必有以任天下之大難也是以正位不動使天下之濟難者朋來而取節焉謂之大人不亦宜乎○語類云九

五尊位而居蹇中所謂遺大投艱于朕身人君當此則須屈羣策用羣力乃可濟○趙汝楳曰朋諸爻也皆來宗於五所謂利見大人也○其昶案五曰朋來則諸爻之云來指五可知諸爻同欲濟蹇五能以中道節之使與反連碩各當其時與位是爲濟蹇之大人

上六往蹇來碩吉利見大人象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

程傳云碩大也寬裕之稱○王宗傳曰利見豈惟上六而獨云爾者處一卦之外尤不可不知所從也若比上六獨後乎五五不能无凶矣○梁寅曰上六高世之士以五在難亦來助之○其昶案上六蕭然事外有碩大之美德考槃在澗碩人之寬固非忘世者志在內謂應三三而不變也從貴謂比五也上六既來天下无復蹇矣故獨云吉上之來爲從五則諸爻之來亦指五又可知也

䷧ 坎下震上 中爻離坎

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉虞翻曰夙早也○趙善譽曰无所往坎也有攸往震也

彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得眾也其昶案西南坤方此言乾元利往西南以交於坤一索得震再索得坎爲雷爲雨而成解也坤爲眾往得眾即往得坤

其來復吉乃得中也其昶案坎得中氣陽養於陰爲解解之本

有攸往夙吉往有功也其昶案坎得震而陽氣奮出故往有功由坎至震已逾乎艮故解不言不利東北

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼勑宅反

解之時大矣哉王弼曰天地交通感散雷雨乃作雷雨之作則險厄者亨否結者散○孔穎達曰百果草木皆孚甲開坼○褚仲都曰世有无事求功故戒以无難宜靜亦有待敗乃救故戒以有難須速○横渠易說云往而不返則生他變往

而不速將後於時○程傳云天地之功由解而成王者法天道行寬宥施恩惠養育兆民至於昆蟲草木○胡炳文曰動乎險中爲屯動而出乎險外爲解屯象草穿地而未甲解則雷雨作而百果草木皆甲坼

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪 孔穎達曰赦放免宥寬宥過輕則赦罪重則宥皆解緩之義○趙汝楳曰雷者天之威雨者天之澤猶刑獄之有赦宥

初六无咎

象曰剛柔之際義无咎也 薛溫其曰屯剛柔始交未相和會動乎險中故有難解之剛柔已相際接動而出險故義无咎○蔡淵曰柔居解初而承剛應剛得剛柔交際之宜難必解矣○其昶案初六失位疑若有咎者然解之以二四兩剛成卦其所以爲雨者二也不可以不承之也所以爲剛雷者四也不可以不應之也承二應四於剛柔交際之宜最爲得之雖不變无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉 虞翻曰田獵也坎爲弓○朱震曰坎爲狐黃坤之中色○汪烜曰坎

中多言田蓋取坤象田野而中實爲有禽

象曰九二貞吉得中道也

王弼曰處於險中知險之情以斯解物能獲隱伏也○楊萬里曰解一卦六爻去小人之象居五然則召天下多難者誰乎人君亦何利於天下之多難而樂近小人哉○王宗傳曰二爲坎主所謂无所往其來復吉乃得中者也○蘇秉國曰田所以去害獲三狐蓋除惡務盡之意以其得制狐之黃矢故能如此○鄭杲曰三狐者應一陰比兩陰○其昶案二爲成卦之爻坤變爲坎故有得黃矢之象得矢乃能獲狐也二四皆成卦之爻四宜變二不宜變故明言九二

六三負且乘致寇至貞吝

虞翻曰坎爲寇○朱震曰坎爲輪故曰乘

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

董仲舒曰乘車者君子之位也負擔者小人之事也此言居君子之位而爲庶人之行者其患必至也○王弼曰處非其位履非其正乘二負四以容其身寇之來也自己所致○王逢曰非止速

寇伐又起天下之戎○楊萬里曰市井負販之小人乘公卿大夫之路車此竊位僭位之甚者也○程傳云陰柔居下之上難解之時而小人竊位復致寇矣○邱富國曰小人情狀不一狐言其蠱惑隼言鷙害負且乘言其僭竊○其祖案負謂挾厚貲也說文負恃也从人守貝有所恃也六三失正體坎互坎致寇至矣

九四解而拇朋至斯孚

王肅曰拇手大指○孔穎達曰而汝也

象曰解而拇未當位也

其祖案鄉射禮先立司正以監懈倦失禮者卒射命勝者袒決遂不勝者皆襲說決拾鄭注決以象骨為之所以鉤弦闓體也著右臂指遂射韝也以韋為之所以遂弦者也其非射時則謂之拾解爻多言射二獲狐上射隼皆勝者四位不當故射不勝解而拇即禮所云說決拾也解其右臂指之決拾示不用也射以觀德必使勝負分明皆不失禮朋至斯孚矣朋謂三耦及賓主人大夫眾賓相繼射者也是故賞罰不明而能用眾者未之有也

六五君子維有解吉

有孚于小人象曰君子有解小人退也王弼曰居尊履中而應乎剛可以有解而獲吉矣小人雖闇猶知服之而无怨○本義云卦凡四陰而六五當君位與三陰同類者必解而去之則吉也○鄭汝諧曰世之小人皆信上之所用者必君子所解者必小人則必改心易慮无覬幸之心矣○其昶案維即周禮九牧之維也大司馬建牧立監以維邦國疏云二百一十國爲州州有牧使牧維持諸侯又一國立一監以監察一國上下相維此言五欲建牧立監維繫邦國必解去小人乃吉也五化陽爲君子小人指三三與五同功爲坎五動之正則三變坎險爲巽伏故曰小人退也

上六公用射隼荀尹反于高墉之上獲之无不利馬融曰墉城也○虞翻曰上應在三離爲隼○九家云隼鷙鳥也

象曰公用射隼以解悖也王弼曰三不應上失位負乘處下體之上故曰高墉上六將解荒悖而除穢亂者也極而後動成而後舉故必

獲之无不利○王宗傳曰震動之極居一卦之上於位則正於勢則便於器則利於時則宜以正而去不正獲之蓋无難者墉內外之限也○張履祥曰獲狐治姦民也射隼清君側也皆攸往之宜速者也赦宥之列不與焉○姚配中曰震諸侯故曰公離矢坎弓故用射不言弓矢者君子藏器於身也○其昶案公謂四也四爲震主不自用而用上繫辭所謂待時而動也射三莫便於上三居內外之限爲墉互離象隼墉非隼所宜集者故射之

䷨ 兌下艮上 中爻震坤

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享崔憬曰曷何也言其道將何所用可用二簋而享也 彖曰損損下益上其道上行蜀才曰此本泰卦乾之九三上升坤六損下益上陽德上行 損而有孚元吉

无咎可貞利有攸往

王弼曰爲損而可以獲吉其唯有孚乎○孔穎達曰元吉以下等事由於有孚○其祖案有孚者陰陽之志相感而志孚也故初得四應曰倘合志二得五應曰中以爲志上得三應曰大得志

曷之用二簋可用享二簋應有時

本義云言當損時則至薄无害

損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

虞翻曰乾爲盈坤爲虛○呂大臨曰損之道不可以爲正當損之時故曰可貞時損則損時益則益苟當其時无往不可故損益皆利有攸往○耿南仲曰益下則下與上皆益損下則下與上俱損○熊良輔曰莫吉於泰而益上則損莫凶於否而損上則益○蔡淸曰剝民奉君之義祇可用之卦名其卦辭則言損所當損不專指上之損下○歸有光曰損益皆以時言之時所以用中也○呂栱曰二簋用享即損而有孚也蓋事神之誠即取民之孚也養神之薄即損民之節也損而有孚則於法不違於禮不悖是以雖二簋可用享也應

有時者其會子所謂國奢示之以儉之意乎○沈起元曰否泰即乾坤之合體六子既生於乾坤則六子之合體自有乾坤合體之變象○王又樸曰其孚者實也以實益虛則虛者皆是不損即不能實其虛矣故曰損而有孚也○張惠言曰夫欲生於不知足不知足生於不知禮二簋用享禮如是不敢過也不敢過而欲不窒者寡矣

象曰山下有澤損君子以懲忿窒珍栗反欲

程傳云修己之道所當損者唯忿與欲○俞琰曰山下有澤則澤寇山而山塞澤為損之象揚子雲言山殺瘦澤增高是已○胡遠濬曰山日受澤之衝塌山漸頹澤漸塞損之象也君子惟忿與欲宜懲之窒之故一以體山之頹一以體澤之塞

初九已事遄市專反往无咎酌損之

虞翻曰遄速也○晁說之曰說文作呂云遄往來數也易呂事遄往○姚配中曰事職也已事以初之職事

象曰已事遄往尚合志也

胡瑗曰初民之象民之職當給衣食以奉上事

○王安石曰六四能納己者也故曰合志○本義云尚上通○王宗傳曰初所謂出粟米麻絲以事其上者宜速往免咎○沈夢蘭曰以力役言孟子云公事畢然後敢治私事遄往之義也如是則无咎矣酌損之如公田九一公旬三日皆是○其昶案孟子言往役義也往見不義也初爲士庶義當往役故以事遄往无咎矣又曰酌損之者凡損之道必先斟酌而得其宜曷者可損乎曷者不可損乎曷之用二簋可用享即酌損之義也傳云上合志者下存遄往之志則著急公之効上存酌損之志則无竭澤之患初爲事始故發此義上不合志而欲其遄往豈可得乎

九二利貞征凶弗損益之

本義云言不變其所守乃所以益上也

象曰九二利貞中以爲志也

孔穎達曰二所以能居而守貞由以中爲志故損益得其節適○程傳云不自損其剛貞則能益其上世有雖无邪心而唯知竭力順上爲忠者蓋不知弗損益之之義也○蘇軾曰損有可貞之道九二是也○項安世曰

損以有過不及故損一益一以求中也若九二六五則既中矣五非不足二非有餘一有增損反失其中○李光地曰初不言遄往則在事外者或不知益上為所當然二不言征凶則當事任者或不知損己為所當慎○其祀案二五本中也而又曰中以為志者為天下立法裁抑太過咸使就中所謂損德之脩也其義大矣故利而且貞又曰征凶者戒其變也二變則无以字五剛中弗變是弗損也卦義損下體益上體二與上皆曰弗損益之而義各不同二在下體損謂損己益謂益上上在上體損謂損下益謂益己

六三三、人行則損一人一人行則得其友其祀案需上三人來謂乾三陽此亦謂乾也六子之卦皆以一陰一陽為主故曰一人行

象曰一人行三則疑也楊時曰陽施陰受受則益施則損以乾之三而索於坤則是三人行而損一人也索之而男女成焉是得其友也乾坤合而損益之道著○王申子日乾三獨損而為兌三人損一也兌三以一陰獨行

而應上九一人得友也一爻交而艮兌男女之體成天地生化之道著大傳因之明致一之理○胡達濬曰三人損一乾坤交而成兌也故曰天地絪緼一人得友兌三應艮上而成損也故曰男女構精陰陽相當則相引疑者戾也○其祀案三人行成卦之象乾變兌也一人行本爻之象三應上也皆致一也三則疑者言兌之不可復爲乾也化乾則與艮兩陽相疑非陰陽致一之義

六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也王弼曰履得其位以柔納剛能損其疾也○楊時曰陰陽失其平則爲疾爲損而至於損其疾亦可喜也○其祀案損者損剛之名四柔无可損則自損其疾懲忿窒欲是其事也損以遠害害莫大於忿欲懲之窒之損先難而後易故遄有喜初盡職四遠害皆貴速各居上下二體之初故皆曰遄矣四之損就一已言五就天下之大言

六五或益之十朋之龜弗克違元吉虞翻曰離爲龜坤數十○崔憬曰元龜直

二十大貝雙貝曰朋

象曰六五元吉自上祐也

楊時曰柔得尊位虛己而下人則謙受益時乃天道天且不違況於人乎況於鬼神而平宜其益之者至矣○郭雍曰益之至人豈獨人事而己雖元龜之靈弗能違此其所以元吉也洪範曰汝則從龜從筮從卿士從庶民從是之謂大同六五之元吉猶洪範之大同○任啟運曰元吉之益乃剛之來自上者祐之也○其祀案損其道上行而益五居上體之中益自上下下而二居下體之中故兩卦於二五各論損益得中之義其辭皆曰或益之在益以益為益在損損以損所當損為益損益不同而其為益則一也夫損損益百王之道非協於中者不能故以六五之德言則虛中謙受是能自損者也以其制作言如國奢則示之以儉及老子所云去甚去奢去泰之類非特人不病其損即元龜亦弗克違十朋之龜猶書云大寶龜損益各因乎時不可執以為常也故皆云或

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象

曰弗損益之大得志也游酢曰得臣无家謂三之致一也○郭雍曰无咎貞吉利有攸往是由損下益上其道上行之所致也○項安世曰得六三之臣損其家而來輔於國此上之所以安坐而大得志也三以得上為友上以得三為臣○吳澄曰三獨陰居下專意奉上國爾忘家故曰得臣无家○夏宗瀾曰此及二爻志字皆指弗損益之者蓋君子在下固以天下為己任而終不肯枉己以徇人在上則視天下猶一家而必不忍剝民以富國志使然也○朱兆熊曰受下之益者上也居民之終止而不過什一而藉勿損民財公旬三日勿損民力惟莫損下而受益益莫善焉故全有卦辭之善而得臣至於无家坤為臣有得臣象○其祖案當損時上為受益之主所謂損而有予者也有予乃能得臣得无家之臣何益如之豈必損下為益哉是故无咎貞吉由弗損下也利有攸往往言當往與三應不可變也初遄往三一人行上利往皆謂往合應爻二征凶則謂變之他卦

䷩震下巽上　中爻坤艮

益利有攸往利涉大川鄭康成曰君以益下爲德故謂之益雷動風行故利有攸往利涉大川

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光蜀才曰此本否卦乾下之初○汪烜曰益民之道患惠不下究利有攸往中正有慶張英曰損二五皆不得正益則中正有慶此損益之分利涉大川木道乃行蘇軾曰涉川者用木之道震巽皆木雷厲而風行○朱軾曰乾坤始交爲震巽春陽布澤盛德在木天道大光萬物亨通時也益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行虞翻曰乾下之坤萬物出震故天施地生○向秀曰明王之道志在惠下故取下謂之損與下謂之益○孔穎達曰天施氣於地地受氣而化生亦損上益下義也

其施化之益无有方所○陸贄曰上約己而裕於人人必悅而奉上豈不謂之益乎上蔑人而肆諸己人必怨而畔上何不謂之損乎○范仲淹曰益上曰損損上曰益者何也益上則損下損下則傷其本也損上則益下益下則固其本也○屈大均曰木以生爲德易之道生生故重木道木道之行天地之道也○其昶案未濟六三征凶利涉大川本義云行者可以水浮不可以陸走今益既利往又利涉川水陸大通日進无疆天地生化之益不可思議益之道與時偕行大哉聖人其不局於故乎

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

孟喜曰雷以動之風以散之萬物皆益○王弼曰遷善改過益莫大焉○胡炳文曰風與雷自有相益之勢速於遷善則過當益寡決於改過則善當益純是遷改又自有相益之功也○李光地曰雷發動其陽氣故有遷善之義風消散其陰氣故有改過之義

初九利用爲大作元吉无咎

侯果曰震爲稼穡

象曰元

吉无咎下不厚事也虞翻曰大作謂耕播耒耨之利蓋取諸此也日中星鳥敬授民時○侯果曰益之大者莫大耕植若能不厚勞於下民不奪時則元吉无咎○陸希聲曰此后稷公劉之功○查慎行曰初在下民也震位東東作方興十千維耦○用者謂上用之以大作也敦本勸農周室之基肇此○其祀案卦本否也自初四互遷爲益而初乃得位利用大作矣晉語以厚其欲韋注厚益也詩王事敦我敦亦厚也下不厚事者方東作時不可益以他事也周語民之大事在農

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉虞翻曰王謂五○沈該曰長子主鬯享帝象

象曰或益之自外來也乾鑿度云益正月卦天氣下施萬物皆益王者法天地施政教天下被陽德用享言祭天也三王之郊一用夏正所以順四時法天地之通道也○王弼曰帝者生物之主興益之宗出震而齊巽者也六二居益之中當位而應於巽享帝

之美在此時也○張惠言日二爲祈穀之祭左傳啟蟄而郊○任啟運日二之吉剛之自乾來者益之也○其昶案周之先祖世勤稼穡益以興利莫大於此故日耒耨之利以教天下蓋取諸益天施地生其益无方初大作之吉十千維耦地不變寶是地生也二享帝之吉風雨和順天不變道是天施也不幸而天災流行歲惡不人則三有凶事之益焉又不幸而地或圮於水境或殖於戎則四有遷國之益焉損益盈虛與時借行凡皆爲民而已

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

祭淵日在一卦之中故三四皆日中○其昶案三四通可稱公乾鑿度云三爲三公四爲諸侯

象日益用凶事固有之也

李舜臣日周官以委積待凶荒以荒禮哀凶札或弛其政或去其征眚損上之所取以益下之凶荒者也○胡允日周禮珍圭以徵守以恤凶荒鄭注王使人徵諸侯憂凶荒則撥之以往致王命焉○陳法日如水火凶荒之事此下之望益於上而上宜益下

之時也夫拯災救患必有愛民之誠意既有其孚又當酌乎損益之宜適得均平无偏枯之病則惠澤普矣○其祀案三多凶其柔危則六三尤凶也在益言益故有益用凶事之象傳云固有之者即賈誼所謂世之有饑穰天之行也禹湯被之矣杜子春注周禮珍圭云珍亦爲鎮凶荒則民有遠志不安其土故以鎮圭鎮安之此即固有之之義

六四中行告公從利用爲依遷國

鄭剛中曰坤爲國○朱軾曰內坤變爲互坤遷國象○其祀案復益夬皆利有攸往其爻皆曰中行鄭注復四云度中而行

象曰告公從以益志也

徐幾曰初四爲往來之爻有遷象古者建國有不便于民則視民利用遷○李道平曰周禮小司寇掌外朝之政以致萬民而詢焉二曰詢國遷以眾輔志而弊謀即此爻義也○張惠言曰二享帝吉禮之大者三用圭即凶禮之大者四遷邦軍禮之大者中行告公賓禮之大者故吉凶軍賓之禮具於益焉○許桂林曰上之益下其益无方者不可見也見於

大凶大烖大札之事甚則有遷國之事此皆貪臣工以達於民者故在三四爻○其祀案五爲卦主所謂國五之國也當否之時以初遷四九五乃得所承而撰爲艮坤以止於國邑是轉否爲益之道也此論成卦之象初利用陽四利用陰故初四皆不可復變

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

龍仁夫曰上惠巽順象下惠坤順象

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

程傳云五剛陽中正居尊位又得六二中正相應以行其益何所不利陽實在中有孚之象○李舜臣曰舉斯加彼使皆遂所欲初不問其人也○蔡淵曰惠顯也有孚惠心洪範所謂皇建有極用敷錫厥庶民者也有孚惠我德錫汝保極也○梁寅曰九五不言益而爲益之大者如天施地生其益无方也○姚彌曰中心至誠以順民心之所不言而同然者也不必肅人問之也○其祀案九五中正不變不動而民信禮日與人者不問其所欲問者加私惠於人冀其知戚非大

同之益也

上九莫益之或擊之立心勿恆凶 虞翻曰上體巽進退故勿恆○孔穎達曰勿猶无也

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也 程傳云利者眾人所同欲也專欲益己其害大矣子曰放於利而行多怨孟子謂先利則不奪不饜聖賢之深戒也○沈該曰以剛處極居亢乘尊已盈也人道惡盈眾忿所歸蓋風雷相資極則相薄而為災○王應麟曰或益之自外來人皆得以益之也或擊之自外來人皆得以擊之也孔子讀易至損與益喟然而歎子夏避席而問答曰夫自損者益自益者損吾是以歎也○胡一桂曰恆三亦巽體亦有不恆其德之戒○王又樸曰安而後動易而後語定而後求者恆也修其三者故全全者偏之反則勿恆者必偏矣○其昶案上下皆益謂之全一益一損謂之偏偏於求益而不顧人之損非可恆之道也暫時得益及其終也人莫之益且擊之矣是故兩利為利兩益為益莫益之偏辭也由其立心无恆之所致巽為近利知

己而不知有人能行於暫而不能行於久也或擊之自外來者外謂卦外損益反對損極必益益極必損也淮南子云孔子讀易至損益未嘗不憤然而歎曰損益者其王者之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也此及說苑所載孔子答子夏之問皆從兩卦反覆相循爲說

易四終